

## Susanne Daeppen

*Tänzerin, Choreographin, dipl. Tanz- und Yogapädagogin*

Bedenkt man, dass die Berner Tanzschaffende Susanne Daeppen bereits vor 20 Jahren mit der Kunst der Langsamkeit eine eigenständige Form des Tanzes zu kreieren begann, so darf sie aus heutiger Sicht als Visionärin bezeichnet werden: Denn das Wiederentdecken der Langsamkeit hat sowohl die berufliche Welt als auch das Kulturelle unter dem Namen «Entschleunigung» längst erreicht und fordert gesellschafts-politisches Neu-Denken.

Für ihre fundierte Ausbildung suchte Susanne Daeppen stets den direkten Weg zu Meistern eigenständiger Bewegungs-Philosophien, um aus erster Hand lernen zu können:

Ihre Tanz-Studien führten sie nach Japan (Kazuo Ohno) und nach New York (Martha Graham School, Anna Sokolow und Eiko & Koma), in der Schweiz zu Annemarie Parekh. Ihre Yoga-Studien vertiefte sie beim Yoga-Meister Mark Whitwell (L.A./Neuseeland), den Jivamukti-Begründern David Life & Sharon Gannon (N.Y.) und Suresh Kumar (CH/Indien).

Dank jahrelanger Yoga-Praxis kann Susanne Daeppen den physischen Ansprüchen des Bühnentanzes standhalten und aus der Symbiose aus Yoga und Butoh-Tanz mit ganzer Leidenschaft unterrichten. Die Dakini-Tanzwerkstatt in Nidau ist seit Jahren Begegnungsort und steht allen offen, ob Künstler, professionelle Tanzschaffende oder Laien.

National und international ist sie als Workshop-Leiterin, Tanzpädagogin und Referentin eine gefragte Persönlichkeit und weiss mit ihrer direkten Art zu begeistern: u.a. Zentrum Paul Klee, Tanzkultur Uni Bern, CH-Kunsttherapeutengesellschaft, Arts Coalition Northport/N.Y., Kulturinstitutionen in Merano und Orta, Italien. 2017 Gastdozentin an der Icelandic Academy of the Art in Reykjavik.

Performancetage im Kunsthaus Biel-Bienne „Art is slow is Art“ mit Christoph Lauener.

Susanne Daeppen ist Autorin von 3 Büchern:

«Die Kunst der Langsamkeit - ein Tanz von der Natur zur Seele».

„NICELAND-tanzend durch Island reisen“

„ Die Natur des Yoga“

## **Stipendien/Auszeichnungen/Werkbeiträge**

- 2016 Gewinn OFF-Stage-Stipendium des Kantons Bern  
für Island-Aufenthalt
- 2011 Kulturpreis Kunststiftung H.Danioth
- 2004 Kulturpreis Stadt Biel-Bienne
- Seit 1990 Finanzielle Beiträge von öffentlicher Hand
- 1987-1988 Werkbeitrag Kt. Bern für Tanz-Studium in N.Y.
- 1986-1988 Stipendium am M. Anthony Dance Theater, N.Y.

## **Produktionen/Engagements**

- 2017 ART IS SLOW IS ART (CH)
- 2015 BLENDING CH / I / N.Y.
- 2013-2014 Child's Breath CH / D / I / N.Y.
- 2011-2012 SILK CH / I / N.Y.
- 2006-2014 The queen/king inside CH
- 2007-2010 Twilight - Dancing into the light CH / I
- 2003-2010 Fragile CH / I / N.Y. / JAP  
The human Plant CH /
- 2000-2002 Hyperballad CH / D / I / A
- 1998 Invisible Portraits CH
- 1996 Skin of a Soul CH
- 1993 Hanae... Schrei im Wind CH
- 1992 Eating Life CH
- 1990 Die zwei Fridas N.Y. / CH
- 1990 Earth Dances CH
- 1986-1988 Choreo-Show-Cases N.Y.
- 1987 Woman... Cry! N.Y. / CH