

## Pressemitteilung

### „TWILIGHT“dancing into the light

EINE TANZ&KLANGPERFORMANCE VON DAKINI DANCE PROJECTS,  
SUSANNE DAEPPEN UND COMPANY, BIEL-BIENNE

.....eine performance über die zeitzone des zwielfchts



## TWILIGHT - Dancing into the light

Eine Tanz & Klangperformance von Dakini Dance Projects

**Bern 12. / 13. Juli 2008** - 12.00 / 14.00 / 16.00 Uhr  
ZPK, Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, integriert  
im Festival „12 weekends“ - im Vorgarten zum Fruchtländ  
(Open-Air) Infos: 031 359 01 01 oder [www.zpk.org](http://www.zpk.org) (Kollekte)  
Organisation: Ursula Frauchiger, künstlerische Leiterin ZPK

**Grimsel 17. August 2008** - 14.00 Uhr, im Gletscherdelta  
des Oberaargletschers (ca. 50 Min. zu Fuss vom Berghaus Oberaar)  
Wegbeschreibung und Fahrpläne mit ÖV und weitere Infos:  
[www.dakini-dance.ch](http://www.dakini-dance.ch) oder [info@dakini-dance.ch](mailto:info@dakini-dance.ch) (Kollekte)

**Idee / Projektleitung:** Susanne Daeppen **Tanz:** Seraina Duveen,  
Cornelia Held, Andrea Humi, Ivo Knill, Sven Martin Kunze, Christoph Lauener,  
Alice Mundschein, Daniel Wyss, **Percussion:** Omri Hason  
**Stimme:** Susanne Daeppen **Kostüme:** Antonia Erni

### Tanz-Workshop Grimsel 16. / 17. August

„the body is/in the landscape“ Butohworkshop mit Susanne Daeppen in der  
Urlandschaft des Gletscherdeltas. Übernachtung im Berghaus Oberaar.  
Sa 12.00 -15.00 Uhr / So 10.00 -12.00 Uhr - Kosten CHF 100.- (ohne Über-  
nachtung) Anmeldung / Infos: [www.dakini-dance.ch](http://www.dakini-dance.ch) / [info@dakini-dance.ch](mailto:info@dakini-dance.ch)  
Telefon 032 331 32 75

Fotos: Marcel Meier & Béatrice Zeltner - Grafik: Jörn Jönsson

## Kontakt

Brenda Marcus

(Projektleitung Basel)

T. 079 711 69 78

[Brenda.marcus@bluewin.ch](mailto:Brenda.marcus@bluewin.ch)

## **THEMA**

Inspiration für die neue Tanzperformance „Twilight-Zwielicht“ ist die Faszination für den Zeitraum der Dämmerung - die Zeitzone in der Tageslicht in Dunkelheit verwandelt wird und das Dunkle der Nacht morgens wieder zu Licht wird.

Wir präsentieren dem Publikum eine stimmungsvolle Welt von Licht & Schatten, Klang & Stille, Bewegung & Ruhe in die Tiefe des Unterbewusstseins führen um sich im kreierte Raum einen Moment gehen zu lassen und sich der farbigen Bilder und Stimmungen zu erfreuen...

Mit dem Mittel der Langsamkeit im Tanz, der Magie des Bühnenlichtes (Brigitte Dubach) und der Klangkunst des israelischen Perkussionisten Omri Hasons möchten wir dieser Zeit der Veränderung näher kommen, in der der Mensch keinen Einfluß walten kann.

Was hat diese Thematik mit unserer Zeit zu tun? Warum sollte es Thematik einer neuen Tanz&Klangperformance sein?

Dem Magischen in der Kunst sollte wieder vermehrt Raum gegeben werden, da das Rationale in unserer Kultur und im vielbeschäftigten Alltag überwiegt. Auch gibt es viel Oberflächliches durch kommerzielle Einflüsse, daß es wichtig ist im Tanz kulturelle und künstlerische Quellen als Basis anzuerkennen um daraus wieder Neues für unsere Zeit zu gestalten.

## **CHOREOGRAFIN SUSANNE DAEPPEN**

Susanne Daepfen hat eine langjährige Erfahrung als Tänzerin, Pädagogin und Projektleiterin (Kulturpreis 2004 der Stadt Biel-Bienne)

Als philosophierende und forschende Tänzerin hat Susanne Daepfen viele Jahre recherchiert, wie Tanz aus der uralten Kunst des Yoga entstanden ist. Es waren dies die Dakinis, „Tänzerinnen des Raumes und der Leere“, die die Form des Yogas in die tänzerische Bewegung brachten. Ihre Sprache war die „Dämmerungsprache-Twilightlanguage“. Mittels jener Sprache und einer außerordentlichen Körperbewußtheit kamen sie dem Paradoxen und dem Rätselhaften auf die Spur.

Letzte Eigene Produktionen

2004 The Human Plant

2002 Fragile

2000 „Hyper-ballad“

## **BEITEILIGTEN**

*Choreographin:* Susanne Daepfen

*TänzerInnen:* Seraina Duveen, Ivo Knill, Cornelia Held, Alice Mundschein, Andrea Hurni, Daniel Wyss, Christoph Lauener, Sven M. Kunze

*Musiker:* Omri Hason (Percussion) Susanne Daepfen (Voice)

*Lichtdesign:* Brigitte Dubach

*Kostüme:* Antonia Erni

*Video:* Raphael Brand

*Grafikdesign:* Joern Joensson

*Fotos:* Marcel Meier

*Organisation:* MTLangenstein, Brenda Marcus

Unterstützt von: Sophie und Karl Binding Stiftung, GGG, Stadt Biel, Kanton Bern, Gemeinde Nidau, Migros Aare, Bürgergemeinde Bern, Göhner Stiftung, Schw.

Mobiliar Versicherung, „le Pavillon“, Centro d'Ompio

## **Aktuelle Performances:**

**Bern 12. / 13. Juli 2008** - 12.00 / 14.00 / 16.00 Uhr

ZPK, Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, integriert im Festival „12 weekends“ - im Vorgarten zum Fruchtländ (Open-Air) infos: 031 359 01 01 oder [www.zpk.org](http://www.zpk.org) (Kollekte)

Organisation: Ursula Frauchiger, künstlerische Leiterin ZPK

**Grimsel 17. August 2008** - 14.00 Uhr, im Gletscherdelta des Oberaargletschers (ca. 50 Min. zu Fuss vom Berghaus Oberaar)

Wegbeschreibung und Fahrpläne mit ÖV und weitere Infos: [www.dakini-dance.ch](http://www.dakini-dance.ch) oder [info@dakini-dance.ch](mailto:info@dakini-dance.ch) (Kollekte)

## **Vergangene VORSTELLUNGEN:**

**Première 15. September 2007**, Biel „le Pavillon“

Zentralstrasse 63d, Biel-Bienne

Zeit : 11.00 / 18.00 / 21.00

22. September 2007 Italien, „Festival Centro d'Ompio“, Orta  
[www.ompio.org](http://www.ompio.org)

Zeit: 21.00

29. September 2007, Riehen „Wenkenpark“

Zeit : 11.00 / 18.00

**Dakini Dance Projects**

**Susanne Daepfen**

**T. 032 331 32 75**

**[info@dakini-dance.ch](mailto:info@dakini-dance.ch)**

**[www.dakini-dance.ch](http://www.dakini-dance.ch)**